

1575373

Найкраща лілія з подинного саду хосачів

Алла Диба
Олександра Шалагінова



Книга «Найкраща лілея з родинного саду Косачів» розповідає про улюблену сестру Лесі Українки, хранителя її архіву, дослідника біографії та творчості письменниці, автора монографії «Леся Українка. Хронологія життя і творчості», лікаря за фахом Ольгу Косач-Кривинюк (1877–1945). Особливу увагу авторами приділено 1920–1940-им рокам, коли родина Лесі Українки пройшла через горнило репресій, тюрми й концтабори. У ці роки Ольга Косач-молодша змущена була залишити працю земського лікаря і працювала вчителькою та бібліотекарем-референтом у Національній науковій медичній бібліотеці України. Опубліковано документи, спогади, листи, фотографії, які розповідають про українську інтелектуальну еліту з оточення родини Косачів.

Зміст

Алла Диба, Олександра Шалагінова. Сестра Олеся (передмова).....	3
Олександра Шалагінова. До біографії	
Ольги Петрівни Косач-Кривинюк, сестри Лесі Українки	7
Валентина Лещинская. Записки о прошлом.....	14
Олександра Шалагінова. Сестри: Маловідомі сторінки родинного літопису сестер Лесі Українки та їх матері Олени Пчілки	18
Алла Диба. Розбите свічадо: Доля родини Косачів по смерті Лесі Українки	37
Алла Диба. «Лікарка-білогвардійка втекла від нас...»: Спогади племінника Лесі Українки Михайла Кривинюка про 1917—1920 рр.....	58
Алла Диба. За лаштунками судилища «СВУ»: Епізод життєпису родини Косачів-Кривинюків	75
Алла Диба. «Недобиті генетики» Кобилки-Сидоренки	93
Алла Диба. «Благаю Вас допомогти мені реабілітувати себе і повернути мені свободу...»: Матеріали слідчої справи Ізидори Косач (Борисової).....	118
Алла Диба. Найкраща лілея з родинного саду Косачів	135
Листи Михайла Кривинюка-молодшого до Алли Диби	164
Листи Михайла Кривинюка-молодшого до Олександри Шалагінової	187
Ольга Романюк. Відтворення маловідомих сторінок родинного літопису Косачів [післямова].....	197
Біографічні довідки	
Ольга Косач-Кривинюк	200
Кобилки-Сидоренки.....	202
Іменний покажчик.....	206
Фотоілюстрації. Підтекстовки до фото	224
Подяки.....	252
Про авторів	253